

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Андреановская основная общеобразовательная школа»**

Рабочая программа учебного курса **литературное чтение**

УМК «Литературное чтение. Обучение грамоте» и

«Литературное чтение» для 1-4 классов

авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Составили:

учителя начальных классов

Андреева С.А., Феч М.Н.

Срок реализации 4 года

2020 год

**Рабочая программа по учебному курсу литературное чтение для 1-4 классов общеобразовательной школы** разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4).–М.; Просвещение, 2010г.).

## **I. Планируемые результаты освоения курса**

Рабочая программа по учебному курсу литературное чтение для 1-4 классов общеобразовательной школы должна обеспечить достижение планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

## **Результаты освоения курса по годам обучения**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение в первом классе» направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

### **Результаты освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе:**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**У второклассников** продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**У второклассников** продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

### **Результаты освоения курса «Литературное чтение» в 3-4 классах:**

У обучающихся продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У обучающихся продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

У обучающихся продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**К концу изучения** в четвёртом классе **курса** «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей –классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых сказок, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно – популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## II. Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Основное содержание программы в 1 классе (99 ч)**

### ***Добукварный период (9 ч)***

*О речи* (устной и письменной). Общее представление о языке. *Предложение и слово*.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. *Слог, ударение*. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение слогов в слове. *Звуки и буквы*. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, у, и, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### ***Букварный (основной) период (56 ч)***

*Обучение чтению*. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по

содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как произносятся, т. е. орфоэпически

*Развитие устной речи: звуковая культура речи.* Развития у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой культуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

*Работа над словом.* Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучению пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

*Работа над предложением и связной устной речи.* Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединённых ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текстов.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период (9 ч).**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

1. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

### **Жили-были буквы (3ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

### **Сказки, загадки, небылицы (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

### **Апрель, апрель. Звонит капель! (3ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

### **И в шутку и всерьёз (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (2 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

## **Основное содержание программы во 2 классе (102 ч)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»  
Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого  
Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (9 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.  
Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (6 ч)**

Осенние загадки.  
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

### **Русские писатели (11 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».  
И. А. Крылов. Басни.  
Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

### **О братьях наших меньших (9 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.  
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.  
Научно-популярный текст Н. Сладкова.

### **Из детских журналов (6 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский  
Проект «Мой любимый детский журнал»

### **Люблю природу русскую. Зима (7 ч)**

Зимние загадки.  
Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  
Русская народная сказка «Два Мороза»  
Новогодняя быль С. Михалкова  
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

### **Писатели детям (12 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».  
С. Я. Маршак «Кот и лодыри»  
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  
А. Л. Барто. Стихи.  
Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

### **Я и мои друзья (8 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.  
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (7 ч)**

Весенние загадки.  
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез (11 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.  
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе  
С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.  
Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»  
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»  
Эни Хогарт «Мафин и паук» Контроль и учёт знаний.

## Основное содержание программы в 3 классе (102 ч)

### Самое великое чудо на свете (2 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### Устное народное творчество (9 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Входной контрольный тест.

### Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев, «Весенняя гроза», «Листья», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег»

### Великие русские писатели (18 часов)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья в. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»

### Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

### Литературные сказки (5 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

### Были-небылицы (7 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;  
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн «Слон»

### Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»;  
А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха».

### Люби живое (14 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»;  
И.С. Соколов –Микитов «Листопадничек»;  
В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»;

В.В. Бианки «Мышонок Пик»;  
Б.С. Житков «Про обезьянку»;  
В.Л. Дуров «Наша Жучка»;  
В.П. Астафьев «Капалуха»;  
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»;  
А.Л. Барто «Разлука», «В театре»;  
С.В. Михалков «Если...»;  
Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»;

### **Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (12 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»;  
А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»;  
М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»;  
Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»;  
В.Ю. Драгунский «Друг детства»

### **По страницам детских журналов(5 часов)**

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»;  
Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»;  
Р.Сеф «Весёлые стихи». Итоговая контрольная работа.

### **Зарубежная литература (5 часов)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

## **Основное содержание программы в 4 классе (68ч)**

### **Летописи, былины, жития (5ч)**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»; «И вспомнил Олег коня своего»; Былина – жанр устного народного творчества; «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы;  
Проект «Создание календаря исторических событий»  
Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»

### **Проверка навыка чтения.**

### **Чудесный мир классики (9ч)**

П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  
А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине  
А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  
М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  
Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.  
Л.Н.Толстой «Детство»

Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  
А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.  
А.П. Чехов «Мальчики»Тест №2  
А.П. Чехов «Мальчики». Проверка техники чтения.  
Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» .

### **Поэтическая тетрадь (7ч)**

Ф. И.Тютчев «Ещё земли печален вид,,», «Как неожиданно и ярко...»  
А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» ;«Где сладкий шёпот..»  
А.Н.Плещеев «Дети и птичка»  
И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»  
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;  
И.А. Бунин «Листопад».Тест №3;  
Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

### **Литературные сказки (7ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;  
П.П. Бажов «Серебряное копытце»;С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

### **Диагностическая работа**

#### **Проверка навыка чтения.**

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  
КВН «Литературные сказки»

### **Делу время – потехе час (4 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»;  
В.Ю. Драгунский «Главные реки»;  
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»;  
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»;  
Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

### **Страна детства (5ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»;  
К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;М.М. Зощенко «Ёлка».  
Тест №4 Обобщение по разделу «Страна детства».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Брюсов «Опять сон», «Детская»М.И. Цветаева  
«Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»  
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

### **Природа и мы (7ч)**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»;

А.И.Куприн «Барбос и Жулька»;  
М.М. Пришвин «Выскочка»;  
Е.И. Чарушин «Кабан»;  
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»; Тест №5 Проект «Природа и мы»;  
Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (5ч)** Б.Л. Пастернак «Золотая осень»;  
С.А. Клычков «Весна в лесу»;  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»;  
Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка»;  
Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Родина (4 ч)** И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»;  
А.В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске»;  
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»;  
О Родине. Проект «Они защищали Родину»; Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия (3ч)** Е.С. Велтисов «Приключения Электроника»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы»; Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

**Зарубежная литература (8ч)** Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;  
Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»;

**Проверка навыка чтения;**

**Итоговая диагностическая работа.**

С. Лагерлеф «Святая ночь»; С. Лагерлеф «В Назарете».

Обобщение по разделу «Зарубежная литература»; Обобщающий урок за год.

### III. Тематическое планирование

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Добукварный (подготовительный) период	14	9
2.	Букварный (основной) период	62	56
3.	Послебукварный (заключительный) период	16	9
1.	Введение	1	-
2.	Жили-были буквы	7	3
3.	Сказки, загадки, небылицы	7	6
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	3
5.	И в шутку и всерьёз.	6	6
6.	Я и мои друзья.	5	5
7.	О братьях наших меньших.	5	2
	Резерв	4	-
	<b>Всего:</b>	<b>132 часа</b>	<b>99 часов</b>

Согласно авторской программе Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа. Рабочая программа рассчитана на 99 учебных часов в год. В учебном плане МКОУ «Андриановская ООШ» на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 3 часа в неделю, что соответствует базовому уровню обучения. **В соответствии с этим в рабочую программу 1 класса внесены изменения: Уменьшено количество часов на изучение тем:**

«Добукварный (подготовительный) период» с 14ч. - до 9ч.

«Букварный (основной) период»	с 62ч. - до 56ч.
«Послебукварный(заключительный) период»	с 16ч. - до 9ч.
«Введение»	с1 ч – до-
«Жили-были буквы»	с 7ч. - до 3ч.
«Сказки, загадки, небылицы»	с 7ч. - до 6ч.
«Апрель, апрель. Звенит капель!»	с 5ч. - до 3ч.
«О братьях наших меньших»	с 5ч. -до 2ч.

В авторской программе в 1 классе предусмотрены резервные уроки, которые использованы в рабочей программе.

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Вводный урок.	1	1
1.	Самое великое чудо на свете	4	3
2.	Устное народное творчество	15	9
3.	Люблю природу русскую. Осень	8	6
4.	Русские писатели	14	11
5.	О братьях наших меньших	12	9
6.	Из детских журналов	9	6
7.	Люблю природу русскую. Зима	9	7
8	Писатели детям	17	12
9.	Я и мои друзья.	10	8
10.	Люблю природу русскую. Весна	9	7
11.	И в шутку и всерьёз.	14	11
12	Литература зарубежных стран.	12	12
	Резервные	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>136ч</b>	<b>102ч</b>

Согласно авторской программе Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа в год. В учебном плане МКОУ «Андриановская ООШ» на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 3 часа в неделю, что соответствует базовому уровню обучения. **В соответствии с этим в рабочую программу 2 класса внесены изменения: Уменьшено** количество часов на изучение тем:

«Самое великое чудо на свете»	с 4ч. - до 3ч.
«Устное народное творчество»	с 15ч. - до 9ч.
«Люблю природу русскую. Осень»	с 8ч. - до 6ч.
«Русские писатели»	с 14ч. - до 11.
«О братьях наших меньших»	с 12ч. - до 9ч.
«Из детских журналов»	с 9ч. - до 6ч.
«Люблю природу русскую. Зима»	с 9ч. -до 7ч.
«Писатели детям»	с 17ч. – до 12ч.
«Я и мои друзья»	с 10ч – до 8ч.
«Люблю природу русскую. Весна»	с 9ч. – до 7ч.
«И в шутку и всерьёз»	с 14ч. – до 11ч.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	-
2.	Самое великое чудо на свете	4	2
3.	Устное народное творчество	14	9
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	8
5.	Великие русские писатели	24	18
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	6
7.	Литературные сказки	8	5
8.	Были-небылицы	10	7
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	5
10.	Люби живое	16	14
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	6
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12
13.	По страницам детских журналов.	8	5
14.	Зарубежная литература	8	5
	<b>Итого:</b>	<b>136ч</b>	<b>102ч</b>

Согласно авторской программе Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа в год. В учебном плане МКОУ «Андриановская ООШ» на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 3 часа в неделю, что соответствует базовому уровню обучения. **В соответствии с этим в рабочую программу 3 класса внесены изменения: Уменьшено количество часов на изучение тем:**

«Самое великое чудо на свете»	с 4ч. - до 2ч.
«Устное народное творчество»	с 14ч. - до 9ч.
«Поэтическая тетрадь 1»»	с 11ч. - до 8ч.
«Великие русские писатели»	с 24ч. - до 18ч.
«Литературные сказки»	с 8ч. - до 5ч.
«Были-небылицы»	с 10ч. - до 7ч.
«Поэтическая тетрадь 1»	с 6ч. – до 5ч.
«Люби живое»	с 16ч. – до 14ч.
«Поэтическая тетрадь 2»	с 8ч. – до 6ч.
«По страницам детских журналов»	с 8ч. – до 5ч.
«Зарубежная литература»	с 8ч – до 5ч.

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок	1	-
2.	Летописи, былины, жития.	11	5
3.	Чудесный мир классики.	22	9
4.	Поэтическая тетрадь	12	7
5.	Литературные сказки	16	7
6.	Делу время- потехе час	9	4
7.	Страна детства	8	5
8.	Поэтическая тетрадь	5	4
9.	Природа и мы	12	7
10.	Поэтическая тетрадь	8	5
11.	Родина	8	4
12.	Страна Фантазия	7	3
13.	Зарубежная литература.	15	8
<b>Итого:</b>		<b>136ч</b>	<b>68ч</b>

Согласно авторской программе Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов. Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов в год. В учебном плане МКОУ «Андриановская ООШ» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 2 часа в неделю, что соответствует базовому уровню обучения. **В соответствии с этим в рабочую программу 4 класса внесены изменения: Уменьшено количество часов на изучение тем:**

«Летописи, былины, жития»	с 11ч. - до 5ч.
«Чудесный мир классики»	с 22ч - до 9ч.
«Поэтическая тетрадь»	с 12ч - до 7ч.
«Литературные сказки»	с 16ч - до 7ч.
«Делу время – потехе час»	с 9ч - до 4ч.
«Страна детства»	с 8ч - до 5ч.
«Поэтическая тетрадь»	с 5ч -до 4ч.
«Родина»	с 8 ч – 4ч.
«Страна Фантазия»	с 7ч – 3ч.
«Зарубежная литература»	с 15ч – до 8ч.

