

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
« Андриановская основная общеобразовательная школа»**

Рабочая программа учебного курса Родной язык (русский) для 5 –9 классов  
к УМК «Русский родной язык. 5-9 классы ».

авторы: О. М.Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов.

Составила:

учитель русского языка и литературы

Скударнова Оксана Анатольевна

**Программа составлена на основе** Сборника программ под редакцией Дорожкиной Т.Н. «Русский (родной) язык в школах РБ.»

**УМК: Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности.» 5 класс:**  
-примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской. Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному ( русскому ) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к языковому наследию своего народа;
- познание языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека.
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение родного языка народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным ( русским ) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм.

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение предметной области «Родной (русский) язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется,

фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 КЛАСС**

#### **Язык и культура- 14**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

История в слове. Наименования предметов традиционной русской одежды.

Художественно- выразительные средства языка-

Образность русской речи.

Метафора.

Крылатые слова и выражения.

#### **Культура речи- 7**

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Речь правильная. Основные грамматические нормы.

Речевой этикет. Нормы и традиции.

Т и п ы р е ч и . Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

### **Текст- 13**

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Средства связи предложений и частей текста и мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи.

Научный стиль речи.

Официально- деловой стиль. Объявление.

Публицистический стиль речи.

Устное выступление.

### **6 класс**

### **Язык и культура – 10**

Из истории русского литературного языка.

Понятие о диалекте. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Понятие о иноязычной лексике.

Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы.

Отражение во фразеологии истории и культуры.

### **Культура речи – 13**

Стилистика русского языка. Стилистические особенности произношения и ударения.

Нормы произношения отдельных грамматических форм.

Синонимы, антонимы и точность речи.

Особенности склонения имен собственных. Нормы употребления существительных и прилагательных.

Понятие о речевом этикете.

### **Речь. Текст. -11**

Приемы чтения. Эффективность чтения.

Текст. Определение текста.

Тематическое единство текста. Разговорная речь.

Научный стиль речи.

Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

### **7 класс.**

### **Язык и культура речи-10 ч**

Понятие русского языка, как развивающегося явления.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## Культура речи -12

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

**Этикет в русском языке.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## Речь. Текст.-12

Традиции русского речевого общения.

### Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Язык и культура-12**

Исконно- русская лексика и ее особенности.

Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.

Разговорная речь. Иноязычные слова в разговорной речи.

Современная публицистика. Иноязычные слова в современной публицистике.

Понятие- речевой этикет. Этикет в русской культуре. Основные особенности русского языка.

### **Культура речи-10**

Орфоэпия. Типичные орфоэпические ошибки.

Современная речь. Акцентологические ошибки. Термин в русском языке. Нормы употребления терминов.

Согласование .Трудные случаи согласования в русском языке.

Современный речевой этикет. Особенности современного речевого этикета.

## **Речь. Текст. - 12**

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Слушание как вид речевой деятельности. Аргументация. Правила эффективной аргументации. Научный стиль речи. Реферат.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.

## **9 класс.**

### **Язык и культура – 11ч.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности;

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

### **Культура речи-11ч.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в употреблении причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум грамматических словарях и справочниках.

### **Речь .Речевая деятельность.-11**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум.

### 3 . Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч на к/р
1	Язык и культура	14	1
2	Культура речи	7	1
3	Текст	13	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>к/р – 3</b>

#### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч на к/р
1	Язык и культура	10	1
2	Культура речи	13	1
3	Речь. Текст.	11	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>3</b>

#### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч на к/р
1	Язык и культура речи	10	1
2	Культура речи	12	1
3	Речь. Текст.	12	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>3</b>

#### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В т.ч на к/р
1	Язык и культура речи	10	1
2	Культура речи	12	1
3	Речь. Текст.	12	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>3</b>

9 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов (тем)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В т.ч на к/р</b>
1	Язык и культура речи	11	1
2	Культура речи	11	1
3	Речь. Речевая деятельность.	11	1
<b>Итого</b>		<b>33 часа</b>	<b>3</b>