

Подготовка к написанию сжатого изложения в экзаменационной работе (ОГЭ -23)

Цель урока: подготовить учащихся 9 класса к написанию сжатого изложения на материале публицистического текста.(2022-2023)

Цели урока:

Образовательные:

1. Повторить приемы сжатия текста.
2. Научить применять приёмы сжатия на практике
3. Познакомить с публицистическим жанром – письмо
4. Дать новые сведения о деятельности академика Д.С.Лихачёва

Развивающие:

Обучающиеся будут доказательно обосновывать свою точку зрения относительно сжатия текста и проблем, затрагиваемых в нём, делать предположения и выводы.

Воспитательные:

Обучающиеся задумаются над проблемой культуры речи

Задачи:

1. Актуализировать знания по сжатию текста
2. Познакомиться с жанром «публицистическое письмо»
3. Актуализировать знания о деятельности Д.С.Лихачёва
4. Выделить микротемы и наметить «пути» сжатия текста
5. Воспитывать чувство уважения к окружающим, к себе, к родному языку.
6. Способствовать развитию умения самостоятельно оценивать свои возможности

Тип урока: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Вид урока: урок развития речи.

Ожидаемые результаты урока:

1. Предметные
 - Уметь работать с публицистическим текстом
 - Уметь выделять главную информацию
 - Уметь грамотно строить устное и письменное высказывание
2. Метапредметные
 - Уметь обосновывать свою точку зрения.

- Развивать умение спокойно и правильно излагать свою точку зрения
 - Формировать навыки познавательной деятельности.
 - Развивать коммуникативные умения и навыки в процессе урока.
3. Личностные
- Формировать навыки сотрудничества с учителем, сверстниками, окружающими в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из ситуаций.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Добрый день, ребята! Сегодня мы продолжим учиться создавать текст, применять приёмы сжатия на практике. Познакомимся с новым публицистическим жанром – письмо, напишем сжатое изложение.

II. Актуализация полученных ранее знаний.

Постановка цели и задач урока.

- Запишем в тетрадях по развитию речи сегодняшнюю тему урока: *Сжатое изложение публицистического текста.*

Повторение теоретических знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

- Ребята, прежде чем мы начнем работу с текстом, прошу вас сформулировать проблемные вопросы по данной теме: сегодня мы будем упражняться в написании сжатого изложения на основе текста публицистического стиля. Вспомним материал прошлых уроков и ответим на вопросы:

- *Как правильно сжать текст?*

Обратимся к нашим памяткам, записанным в тетрадь для подготовки к ГИА.

Памятка для учащихся “Как писать сжатое изложение” (Приложение 1)

- *С какими приёмами сжатия текста мы познакомились ранее?*

Приемы сжатия текста

1. Исключение подробной информации. *(Сначала выделяем главное, а затем убираем подробности)*
2. Обобщение частной информации. *(Сначала вычленяем единичные существенные факты, объединяем их в одно целое, подбираем подходящие языковые средства и составляем новый текст.)*

- *Текст, который нам предстоит сжать, относится к публицистическому стилю.*

Назовем особенности публицистического стиля речи. Какова задача данного стиля?

(Передача информации, воздействие на читателей или слушателей; Этот стиль используется в высказываниях (текстах), обращенных ко многим лицам, ко всем, интересующимся той или иной научной проблемой.)

- *Какие языковые средства характерны для публицистического стиля?*

(Вводные слова, антитезы, повторы, восклицательные предложения, предложения побудительного характера.)

- *Какие жанры публицистики вам известны?*

(Газетная статья, журнальная статья, очерк, репортаж, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление на радио, телевидении, доклад, рекламный текст (слоган))

III. Проблемное объяснение нового знания

Существует ещё один жанр публицистики. Это письмо. Вы знаете письмо как эпистолярный жанр. Публицистическое же письмо, далеко выходя за рамки личного письма, имеет историческую и социальную ценность.

Письма не только освещают социальное положение определенного среза истории, но также являются выразителями духовного и морального состояния людей определённой эпохи.

Этот жанр охватывает не только личностные проблемы отдельного человека, но также различные вопросы социального, литературного и культурного характера. Размышления автора письма, направленные на индивидуума, группу людей способствуют формированию и укреплению общественного мнения. Опубликовано в прессе письмо становится достоянием широкой публики и непосредственно влияет на вкус и мировоззрение читателей, литераторов и др.

- *С одним из таких писем сегодня мы познакомимся на уроке. Это письмо из книги Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном», где автор в доверительной манере обращается к подрастающему поколению.*

Презентация.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 г - 1999 года) — советский и российский филолог, искусствовед, сценарист, академик РАН . Автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы и русской культуры. Д.С Лихачёв внёс значительный вклад в развитие изучения древнерусской литературы и искусства. Круг научных интересов Лихачёва весьма обширен: от изучения иконописи до анализа тюремного быта заключённых.

На протяжении всех лет своей деятельности являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности.

- *Вспомним, что значит **сжать** текст?*

(Сжать текст – это значит сократить его, но при этом сохранить основную мысль, идею автора в каждом абзаце, т.е. убрать всё лишнее и оставить только главное, а это и есть самое трудное, отказаться от подробностей.)

- *Чем отличается подробное изложение от сжатого изложения?*

(Задача подробного изложения – максимально полно воспроизвести исходный текст, сохранив композиционные и языковые особенности. **Задача сжатого изложения** – кратко, в обобщённой форме передать содержание текста, отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения.)

IV. Практическая работа на уроке.

- Сегодня мы продолжим работу над приемами сжатия текста. Обратите внимание: перед вами лежит с текст Д.С.Лихачёва. Если вы заметили: текст не разбит на абзацы. Прочитайте его.

Приложение 2 (Первоначальный вариант текста. (Без деления на абзацы))

- Какова тема прочитанного текста? Какова его главная мысль?

(Речь человека отражает состояние его души. Учиться интеллигентной речи – важно.)

- Подберем заголовок к данному тексту.

- Подчеркнем в тексте только то, без чего нельзя понять смысл рассуждения.

Приложение 3

- Вспомните структуру текста-рассуждения. Из каких частей состоит текст рассуждения? Наша задача – найти в тексте тезис, аргументы, примеры и вывод.

- Теперь разобьем текст на абзацы. Как и в заданиях ГИА микротем в сжатом изложении чаще всего три.

- Подчеркните в каждой микротеме только то, без чего нельзя понять смысл рассуждения

- Сформулируйте содержание каждой микротемы, выделите в них ключевые слова.

Микротемы к тексту (слайд 11)

1. Грубость в языке и поведении человека свидетельствует о его слабости и невоспитанности, а иногда и жестокости.

2. Сильный человек силен своим благородством и великодушием.

3. Учиться хорошей речи – долго, но необходимо, поскольку речь – важнейшее свойство личности.

V. Самостоятельная работа учащихся.

- Определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения, какие – с помощью исключения. Листы с текстом Д.С.Лихачёва, пожалуйста, сдайте. Запишите краткий пересказ фрагментов текста (сжатое изложение).

VI. Самопроверка. Проверьте работы. Не забывайте о критериях оценивания.

(Презентация, слайд 12) ИК1 – содержание изложения, ИК2 – сжатие исходного текста, ИК3 – смысловая цельность, речевая связность и последовательность

Сдайте работы. Они будут проверены по критериям. На следующем уроке вы узнаете отметки. «5» - 7 баллов, «4» - 6 баллов, «3» - 4, 5 баллов.

VII. Подведение итогов урока.

- Какие новые знания получили на уроке?

- Что ещё хотелось бы узнать (о жанрах публицистики, о Д.С.Лихачёве)?

- Что повторили?

- Что вызывало наибольшие затруднения при работе над сжатым изложением?

- Что не вызвало трудностей?

- Что такое, по-вашему, культура речи?

VIII. Домашнее задание.

- Написать сочинение на одну из тем: «Влияние книг на наше развитие», «Прозвища», «Что важнее: воспитание или образование?». **Методическая литература, использованная для разработки урока:**

1. ГИА-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред. И.П.Цыбулько – М.: Национальное образование, 2019. – 224 с.

Приложение 1

Памятка для учащихся “Как писать сжатое изложение”

1. Внимательно прочитайте текст и выделите в нем важные, необходимые мысли.
2. В каких словах заключена главная мысль.
3. Разбейте текст на части (микротемы) и сгруппируйте его вокруг существенных мыслей.
4. Подумайте, какая информация в каждой части является второстепенной, от каких подробностей можно отказаться.

Приложение 2

Первоначальный вариант текста. (Без деления на абзацы)

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде – очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости. По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, – человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием. Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно – это нужно, действительно нужно! Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает». (136 слов)

Приложение 3

Речь – отражение души

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде – очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, – человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно – это нужно, действительно нужно! Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Учитель русского языка и литературы

Скударнова О.А. (2022г.)

